

# 福山市神辺文化会館 大ホール音響設備 1

固定設備		数量	備考
スピーカー			
プロセニアム	NEXO GEO S1210×3/S1230×2 PS10U L/R	1 式	
ステージサイド	NEXO GEO S1210×3/S1230×1	1 対	
ステージフロント	EV 409-16T ×5	1 式	
客席天井スピーカー	ALTEC(409-8E+BOX)×4	1 式	
調整室			
ミキサー	YAMAHA QL5	1 台	

回路関係		数量	備考
床マイクコンセント	舞台前方中央 (1～2)	2 回線	XLR-3-31F
	舞台中央 (5～6)	//	//
	舞台前方下手 (3～4) ・ 上手 (7～8)	各 2 回線	//
	舞台後方下手 (9～10) ・ 上手 (11～12)	//	//
	※下手袖入出力盤に、床コンセント1～12各対コネクタ	1 式	XLR-3-32F
8CHマルチ回線 (A～F全6系統)	舞台上手袖 B (NK-27-31S×1) マルチ対回路/XLR-3-31F×8	1 式	壁付入出力盤内
	F (NK-27-31S×1)	1 式	
	舞台下手袖 A (NK-27-31S×1) マルチ各対コネクタ/XLR-3-31F×8	1 式	壁付入出力盤内
	B (NK-27-31S×1) マルチ各対コネクタ/XLR-3-31F×8	1 式	
	XLR-3-32F×8		
	C (NK-27-31S×1) マルチ各対コネクタ/XLR-3-31F×8	1 式	
	XLR-3-32F×8		
	D (NK-27-31S×1)	1 式	
	E (NK-27-31S×1)	1 式	
	F (NK-27-31S×1)	1 式	
	客席後方 A (NK-27-31S×1) マルチ各対コネクタ/XLR-3-31F×8	1 式	客席床入出力盤
	E (NK-27-32S×1)	1 式	
床スピーカーコンセント	舞台下手前方 (1～2) ・ 後方 (1～2)	各 2 回線	XLR4-13
	舞台上手前方 (1～2) ・ 後方 (1～2)	//	//
三点吊りマイク用	2回線 (DCN <sup>®</sup> イアスコンデ <sup>®</sup> ソナー型M-Sステレオマイク4本audio-technica AT4050ST)	1 式	XLR-3-31
エアーモニター用	客席後方部 (マイク×2本常設)	2 回線	3階調整室入出力盤
ループアンテナ入力	アンテナは、客席身障者席床部に設備	1 回線	//
小ホールトランク	小ホール2階調整室入出力盤	4 回線	//
インカム回線	舞台上 ・ 下手×各1、客席後方床付けBOX内×1、映写室×1 調整室内音響 ・ 照明用×各1 (各1系統A ・ B回路切り替え式)		