

綱元

Horizont幕
バック幕
バトン(22)E
バトン(21)
バトン(20)E
バトン(19)

アッパーライト(2)
引割幕(6)
文字幕(5)
バトン(18)E
バトン(17)

サスペンションライト(5)
バトン(16)
バトン(15)E
バトン(14)
引割幕(5)
文字幕(4)
バトン(13)E
バトン(12)
バトン(11)E
バトン(10)

サスペンションライト(4)
ボーダーライト(3)
バトン(9)E
中ホリゾント幕
引割幕(4)
文字幕(3)
正面反射板
バトン(8)E

アッパーライト(1)
サスペンションライト(3)
引割幕(3)
文字幕(2)
バトン(7)E
バトン(6)
バトン(5)E

サスペンションライト(2)
ボーダーライト(2)
引割幕(2)
天井反射板
文字幕(1)
バトン(4)E
バトン(3)

サスペンションライト(1)
ポータルサスライト
ボーダーライト(1)
引割幕(1)
バトン(2)E
暗転幕
オペラカーテン
バトン(1)
縦帳

袖バトン (1)
袖バトン (2)
袖バトン (3)
袖バトン (4)

ライトタワー

ライトタワー

ライトブリッジ(2)

ライトブリッジ(1)
(スクリーン)

ポータルブリッジ

ポータルタワー
舞台操作盤

ポータルタワー

トメンタルタワー

副操作盤

下手リフト

トメンタルタワー

上手リフト

プロセニウム
サイドスピーカー

プロセニウム
サイドスピーカー

ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ

大ホール舞台平面図 縮尺：1/100 (A3版)

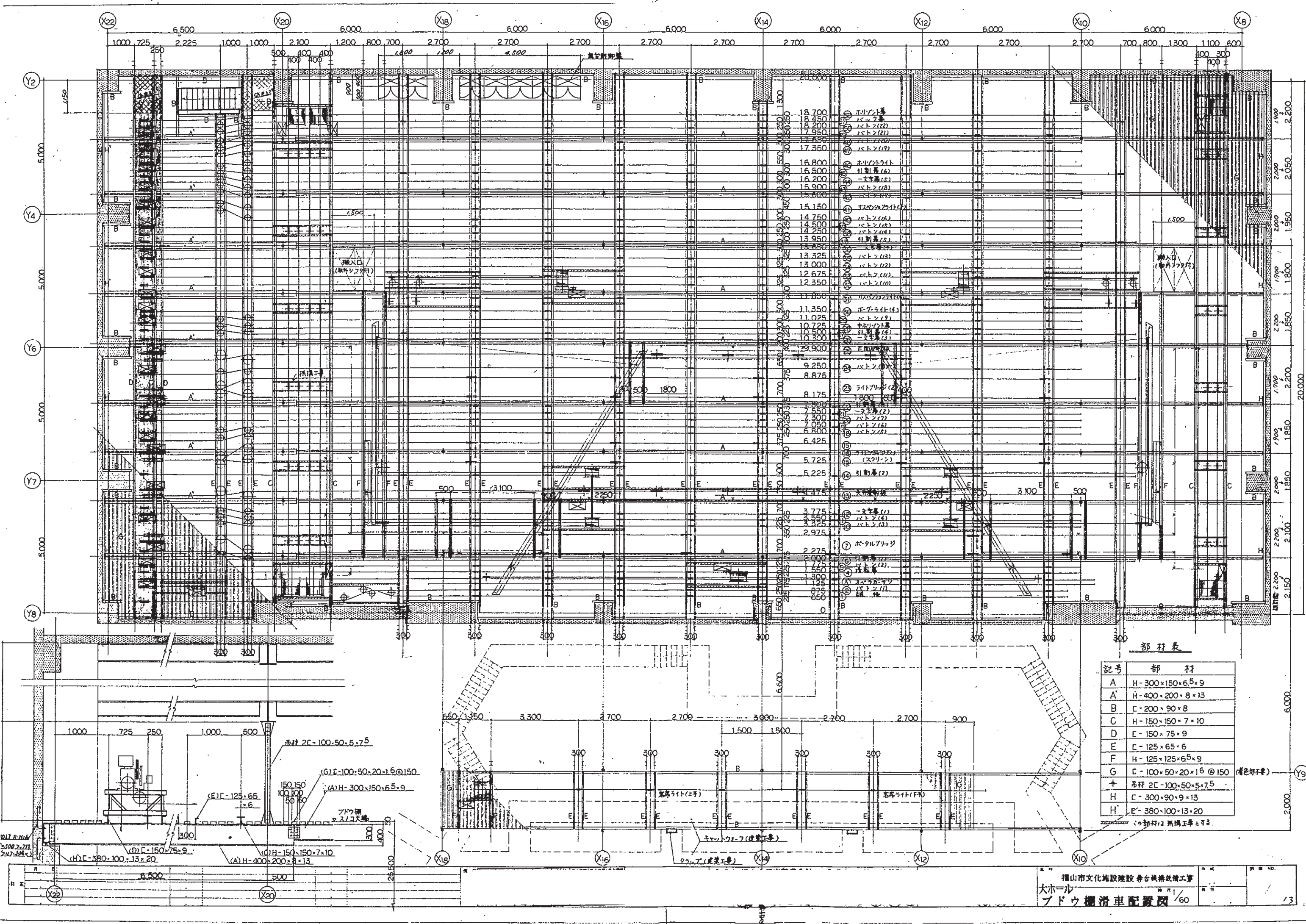
オーケストラピット

客席ライト

客席ライト

CL

0 1 2 3 4 5m



部材表

記号	部 材
A	H-300×150×6.5×9
A'	H-400×200×8×13
B	C-200×90×8
C	H-150×150×7×10
D	C-150×75×9
E	C-125×65×6
F	H-125×125×6.5×9
G	C-100×50×20×16 @150 (端部部材)
+	吊杆 2C-100×50×5×7.5
H	C-300×90×9×13
H'	C-380×100×13×20

※部材は 両端部材とする。

リーデンローズ
大ホールすの子 (R1F) 吊り荷重範囲

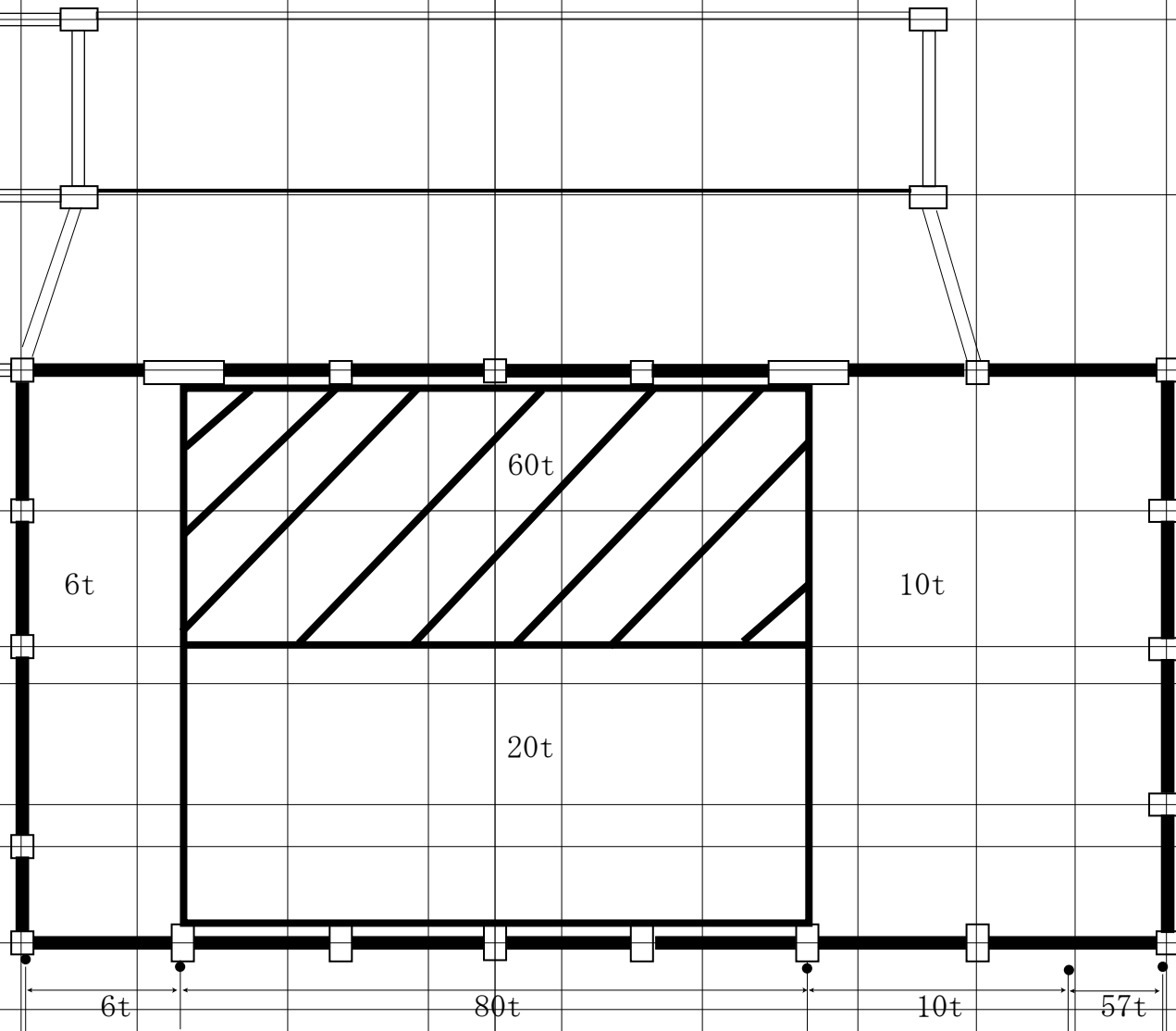
別図 1

別紙 1.2 に設計時のすの子荷重の設定を示します。
 60t 範囲 (24m×10m) で 250kg/㎡ (吊位置で 3t 程度)
 20t 範囲 (24m×10m) で 80kg/㎡ (吊位置で 1t 程度)
 (8m×20m) で 60kg/㎡ (吊位置で 0.7t 程度) が積載
 可能な目安となります。
 分散して複数の位置で吊れば全体荷重 4～5t の物は
 吊り下げる事は問題ありません。
 ただし、吊り位置については、舞台横方向の大きな
 断面の梁で (すの子受け部材 H 型鋼 300～400) 上部
 メイントラスからの吊り位置の近傍としてください。

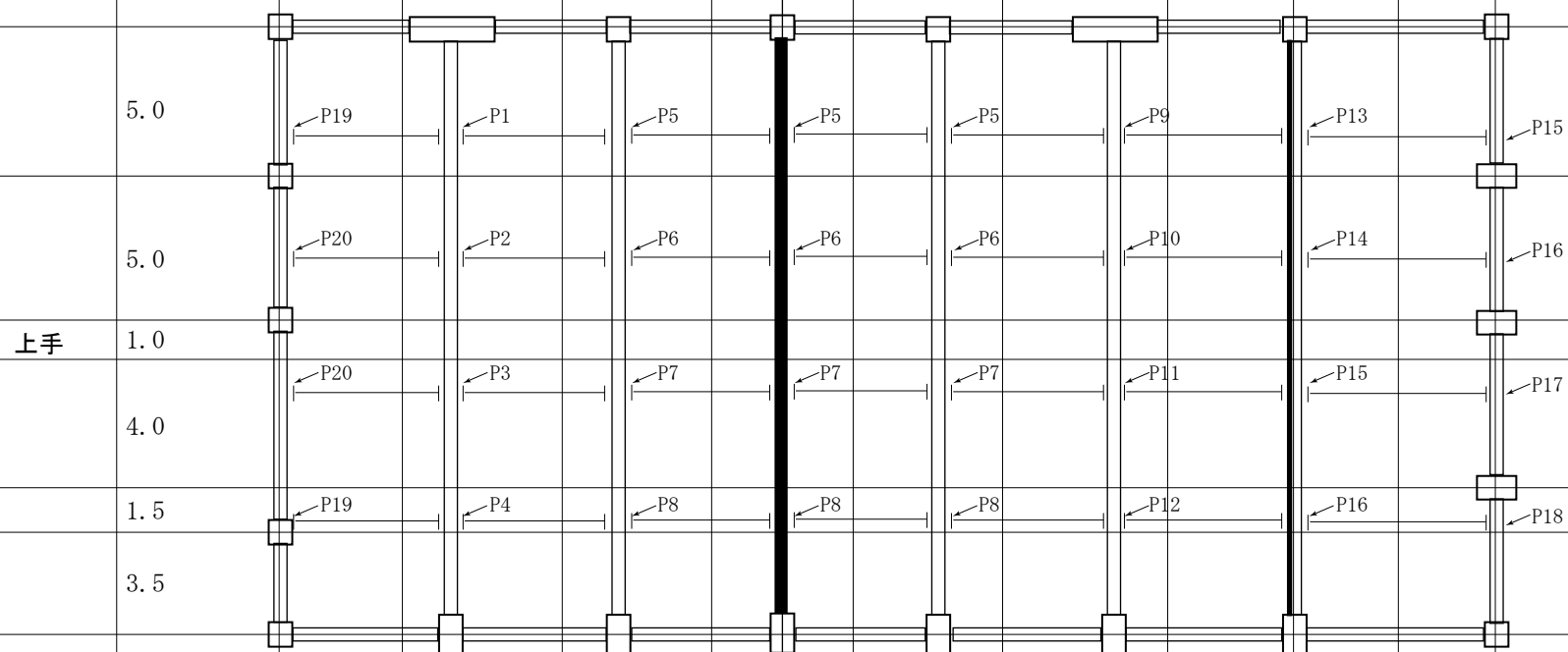
※舞台面耐荷重 1㎡×1㎡ 600Kg
 小迫り 1㎡×1㎡ 360Kg
 小迫り全体で 1.4t です

上手

下手



別図 2



- P1 = 5.4t
- P2 = 3.6t
- P3 = 1.6t
- P4 = 2.4t
- P5 = 9.0t
- P6 = 6.0t
- P7 = 2.0t
- P8 = 3.0t
- P9 = 5.5t
- P10 = 3.7t
- P11 = 1.7t
- P12 = 2.5t
- P13 = 2.0t
- P14 = 1.3t
- P15 = 11.7t
- P16 = 7.8t
- P17 = 3.6t
- P18 = 5.4t
- P19 = 0.9t
- P20 = 0.6t