

# オーケストラ福山定期 2025-2026

ORCHESTRA FUKUYAMA Concert Series



## 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に「Music for Peace ~音楽で平和を~」を旗印として活動するプロオーケストラ。2024年4月からクリスティアン・アルミンクが音楽監督に、徳永二男がミュージック・アドバイザーに就任。下野竜也が桂冠指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和のタペ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組む、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。またオーストリア、チェコ、フランス、ロシア、韓国、ポーランドで公演を行い、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。これまでに「文化対話賞（ユネスコ）」「広島市民賞」「ENEOS音楽賞洋楽部門奨励賞」ほか受賞歴多数。2023年には創立60周年を迎えた。

公式Web <http://hirokyo.or.jp/>

## 京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年、第12代常任指揮者の広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月、広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーを開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一（2022年3月まで）、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッド（2023年3月まで）が就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。さらに2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任。京響は今、新たなステージへ向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

## 2024年度定期会員券・後期定期会員券をご購入されたお客様

- 2024年と「同じお席」でご購入可能
  - 2025年は「別の券種やお席で」というご希望にもご対応いたします
  - 2024年とは「異なった枚数」でというご希望にもご対応いたします
  - 「コンビニ発券」というご希望にもご対応いたします
- ※クレジットカードはセブン・イレブン発券の場合のみご利用可能

下記期間中にお電話でお申し込みください

申込期間	2024年12月15日(日)~2025年1月5日(日)
申込先	リーデンローズ チケットセンター[月曜休館] TEL: (084)928-1810 9:00~17:00 月曜が祝日の場合は翌日火曜日が休館(上記期間中は月曜休館のみ) (年末年始:12月31日(火)~2025年1月4日(土)は休み)

## 新規で2025年度の定期会員券・前期/後期定期会員券をご購入のお客様

下記期間中に下記チケット取扱所でお買い求めください

定期会員券・前期定期会員券	発売期間	2025年1月7日(火)~2025年4月20日(日)
後期定期会員券	発売期間	2025年1月7日(火)~2025年10月13日(月)

全6公演定期会員券 (広響3回+京響3回)	S席	A席	B席
	28,400円	23,600円	18,800円
前期定期会員券 (広響2回+京響1回)	S席	A席	B席
	13,600円	11,200円	8,800円
後期定期会員券 (広響1回+京響2回)	S席	A席	B席
	14,800円	12,400円	10,000円

### 1回券・ペア券発売日

4/20公演分▶1月25日(土)	10/13公演分▶6月28日(土)
6/29公演分▶3月1日(土)	2/7公演分▶10月18日(土)
9/21公演分▶6月7日(土)	3/22公演分▶12月6日(土)

各日、発売開始時間は9:00~  
ローソンチケット、チケットぴあは10:00~

広島交響楽団				
	全席指定(税込)			※未就学児入場不可
	S席	A席	B席	学生(3F)
1回券	5,500円	4,500円	3,500円	1,750円
ペア券	9,900円	8,100円	6,300円	-

京都市交響楽団(4月、10月)				
	全席指定(税込)			※未就学児入場不可
	S席	A席	B席	学生(3F)
1回券	6,000円	5,000円	4,000円	2,000円
ペア券	10,800円	9,000円	7,200円	-

京都市交響楽団(3月)				
	全席指定(税込)			※未就学児入場不可
	S席	A席	B席	学生(3F)
1回券	7,000円	6,000円	5,000円	2,500円
ペア券	12,600円	10,800円	9,000円	-

※学生のペア割引はございません。  
※小中学生が学生料金席を購入する場合、同伴の保護者(音楽教室等の指導者を含む)の割引適用は子どもの数以下とし、B席が学生料金になります。  
※高校生以上が学生料金席を購入の場合は保護者割引は適用されません。

### チケット取扱所

- ふくやま芸術文化ホール  
オーケストラ福山定期オンラインチケット▶
- リーデンローズチケットセンター  
TEL: 084-928-1810
- 神辺文化会館 ●沼隈サンバル
- 1回券・ペア券は上記に加えて
- ローソンチケット ●チケットぴあ



## オーケストラ福山定期へのご支援をお願いいたします

オーケストラ福山定期は、「福山らしい歴史・文化・芸術が大切に継承され、市民の誇りが醸成されているまち(福山みらい創造ビジョン)」の実現と、次世代を担う児童・生徒の健全な育成を目的に実施されるものです。  
年10回の公演のうち4公演は福山市・府中市内の中学2年生全員招待公演となります。ご賛同頂ける個人の方々の寄付金付きのチケットも販売いたします。寄付受納書は「免税証明書」として寄付金控除申請の際にご利用いただけますので、是非ご支援をお願いいたします。

- 1回券各席種、ペア券各席種  
…1枚につき5,000円の寄附金
- 定期会員券各席種  
…6公演で10,000円の寄附金
- 前期・後期定期会員券各席種  
…3公演で5,000円の寄附金

【お問合せ】  
リーデンローズ TEL: 084-928-1810  
〒720-0802 広島県福山市松浜町二丁目1番10号  
【福山市文化ホール3館新ホームページ】  
<https://www.fukyuyamabunkahall.jp/>



藤倉大 作曲  
ホールの  
新チャイム



最高の音響で味わうオーケストラの響き

# オーケストラ福山定期



糸賀 修平  
テノール  
©Taira Tairadate

鶴木 絵里  
ソプラノ  
©深谷義直aura.12

ビエール・デュムソー  
指揮  
©Edouard Brane

上野 耕平  
サクソフォン  
©Yuji Ueno

鳥羽 咲音  
チェロ  
©Julia Wesely

隠岐 彩夏  
ソプラノ  
©T.Tairadate

ジョン・アクセルロッド  
指揮  
©Jevrin Kohan

尾高 忠明  
指揮  
©Martin Richardson

フォルクハルト・シュトイデ  
ヴァイオリン&コンサートマスター  
(広島交響楽団ミュージック・パートナー)

シュテファン・ドール  
ホルン  
©Simon Pauly

宮本 益光  
バリトン  
©Yuji Hori

森 麻季  
ソプラノ  
©Yuji Hori

クリスティアン・アルミンク  
指揮(広島交響楽団音楽監督)  
©ShumperOhstugi

沖澤 のどか  
指揮(京都市交響楽団常任指揮者)  
©Felix Broede

大西 宇宙  
バリトン  
©Marco Borggreve

山下 裕賀  
メゾ・ソプラノ  
©Yoshinobu Fukaya

# ORCHESTRA FUKUYAMA Concert Series



【主催】福山市、(公財)ふくやま芸術文化財団 ふくやま芸術文化ホール 【協力】府中市、公益社団法人 広島交響楽協会、公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団(京都市交響楽団)

【特別協賛】公益財団法人 小松育英会 エプシロングループ



Vol.7 京都市交響楽団

指揮: ジョン・アクセルロッド

一般公演 2025 4.20 [日]  
15:15 開場 / 16:00 開演

中学生招待公演 4.21 [月]  
13:15 開場 / 14:00 開演  
ソプラノ: 森 麻季 © Yuji Hori

Program  
チャイコフスキー:  
幻想序曲「ハムレット」 Op.67a  
R. シュトラウス:  
4つの最後の歌  
チャイコフスキー:  
交響曲第6番短調 Op.74「悲愴」

2023年3月まで3シーズン京響首席客演指揮者をつとめたアクセルロッド。コンサートの幕開けには、シェイクスピアの戯曲を題材にした演奏会用序曲である「ハムレット」を配し、チャイコフスキーの交響曲第6番「悲愴」に繋がるドラマチックな曲目構成でお届けします。作品への探求とエネルギッシュな音楽づくりを身上とするアクセルロッドが京響との信頼関係をもとに生み出す音楽にご期待ください。  
「4つの最後の歌」はソプラノの森麻季が登場。いろいろな声種で歌われる作品ですが、森はこの曲の録音を発表したこともあり、軽やかでどこまでも伸びやかに広がる歌声が、この曲に新鮮な息吹をもたらしてくれるに違いありません。

Vol.7 City of Kyoto Symphony Orchestra  
Sun. 20 April, 16:00 at Reed & Rose Main Hall, Fukuyama  
Mon. 21 April, 14:00 at Reed & Rose Main Hall, Fukuyama  
(concert only for Junior High School students)  
Conductor: John AXELROD  
Soprano: MORI Maki  
-Program-  
Tchaikovsky: Overture-fantasia Hamlet, Op.67a  
R. Strauss: Vier letzte Lieder  
Tchaikovsky: Symphony No.6 in B minor, Op.74 "Pathétique"



Vol.8 広島交響楽団

ヴァイオリン&コンサートマスター:  
フォルクハルト・シュトイデ  
(広島交響楽団ミュージック・パートナー)

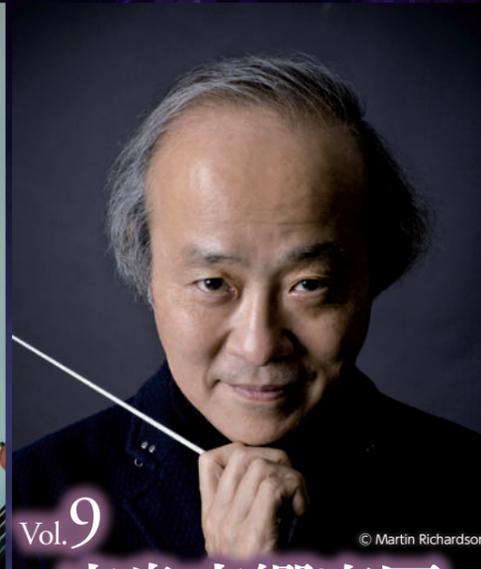
一般公演 2025 6.29 [日]  
14:15 開場 / 15:00 開演

ウィーン・フィル  
第一コンサートマスターによる  
指揮者なしの究極のアンサンブル

Program  
モーツァルト:  
ディヴェルティメント 二長調 K.136  
モーツァルト:  
ヴァイオリン協奏曲第5番長調 K.219 「トルコ風」  
ドヴォルザーク:  
交響曲第8番ト長調 Op.88

名門ウィーン・フィルの第一コンサートマスターを務めるフォルクハルト・シュトイデが、コンサートマスター兼、ソリストの二刀流で、60人を超えるフル編成のオーケストラを統率する指揮者なしのコンサート。  
演奏者全員が息を合わせ一致団結する様はまさに感動! 広響が掲げる"Music for Peace" を体現する広響全力サウンドによる一期一会の演奏を是非会場で体験ください。

Vol.8 Hiroshima Symphony Orchestra  
Sun. 29 June, 15:00 at Reed & Rose Main Hall, Fukuyama  
Violin & Concertmaster: Volkhard STEUDE, Music Partner  
-Program-  
Mozart: Divertimento in D Major, K.136  
Mozart: Violin Concerto No.5 in A Major, K.219 "Turkish"  
Dvořák: Symphony No. 8 in G major, Op. 88



Vol.9 広島交響楽団

指揮: 尾高 忠明

一般公演 2025 9.21 [日]  
14:15 開場 / 15:00 開演

中学生招待公演 9.22 [月]  
13:15 開場 / 14:00 開演  
ホルン:  
シュテファン・ドール © Simon Pauly

Program  
リヒャルト・シュトラウス:  
ホルン協奏曲第1番変ホ長調 Op.11  
シベリウス(生誕160年):  
4つの伝説曲(レンミンカイネン組曲) Op.22

30年以上にわたりベルリン・フィル首席ホルン奏者を務めるシュテファン・ドール。還暦を迎えてなおその実力は健在。世界最高峰のリヒャルト・シュトラウス演奏に今からワクワクが止まりません。  
一方、近年定期的な客演指揮で相性の良さが光る尾高忠明と広響によるシベリウスは今回が初披露。ぼらのまち福山国際音楽祭でも話題となった、同コンビによる新たな音楽世界に皆様を誘います。

Vol.9 Hiroshima Symphony Orchestra  
Sun. 21 September, 15:00 at Reed & Rose Main Hall, Fukuyama  
-Program-  
Mon. 22 September, 14:00 at Reed & Rose Main Hall, Fukuyama  
(concert only for Junior High School Students)  
Conductor: OTAKA Tadaaki  
Horn: STEFAN DOHR  
-Program-  
R. Strauss: Horn Concerto No.1 in E flat Major, Op.11  
Sibelius (160th anniversary of birth): Four Legends from the Kalevala, Op. 22 (Lemminkäinen Suite)



Vol.10 京都市交響楽団

指揮: ピエール・デュムソー

一般公演 2025 10.13 [月・祝]  
15:15 開場 / 16:00 開演

中学生招待公演 10.14 [火]  
13:15 開場 / 14:00 開演  
サクソフォン:  
上野 耕平 © Yuji Ueno

Program  
ピエルネ:  
「ラムンチョ」序曲  
トマジ:  
バラード〜サクソフォンと管弦楽のための  
ショスタコーヴィチ(没後50年):  
交響曲第10番短調 Op.93

フランスでオペラを起点に活躍の場を拡げ、着実に評価を高めているデュムソーが登場。前半はフランス音楽。ピエルネはマスキネに師事し、「ラムンチョ」は同名の小説を舞台化する際に劇不随音楽として作曲されました。スペインのバスク地方の民族的要素が特徴の曲です。トマジのバラードには、ジャンルの垣根を越えた活動で人気を集める上野耕平が登場。メランコリックな旋律と華やかな技巧の両面をたっぷりとお楽しみください。  
後半は没後50年にあたるショスタコーヴィチの交響曲第10番。彼の交響曲の中で評価と人気ともに高い作品です。才能あふれるデュムソーが京響からどんな表現やサウンドを引き出すのかご注目ください。

Vol. 10 City of Kyoto Symphony Orchestra  
Mon. 13 October, 16:00 at Reed & Rose, Fukuyama  
Tue. 14 October, 14:00 at Reed & Rose, Fukuyama  
(concert only for Junior High School students)  
Conductor: Pierre DUMOISSAUD  
Saxophone: UENO Kohei  
-Program-  
Pierné: Overture to Ramuntocho  
Tomasi: Ballade pour saxophone et orchestre  
Shostakovich (50th anniversary of death): Symphony No. 10 in E minor, Op. 93



Vol.11 広島交響楽団

指揮: クリスティアン・アルミンク  
(広島交響楽団音楽監督)

一般公演 2026 2.7 [土]  
14:15 開場 / 15:00 開演

中学生招待公演 2.6 [金]  
13:15 開場 / 14:00 開演  
チェロ:  
鳥羽 咲音 © Julia Wesely

Program  
オッフェンバック: 喜歌劇「天国と地獄」序曲  
グルダ(没後25年): チェロ協奏曲  
ヨハン・シュトラウス二世(生誕200年):  
喜歌劇「こうもり」序曲  
ポルカ「ハンガリー万歳!」 Op.332  
ポルカ・フランセーズ「クラップフェンの森にて」 Op.336  
ワルツ「ウィーン気質」 Op.354  
エジプト行進曲 Op.335  
ワルツ「南国のバラ」 Op.388

クリスティアン・アルミンクと鳥羽咲音、ウィーン生まれの二人が繰り広げるフリードリッヒ・グルダとヨハン・シュトラウス二世の周年を祝う、奇想天外プログラム。トークあり、仕掛けありで最高に楽しいひとときを、ウィーンの風と共に皆様にお届けします。

Vol.11 Hiroshima Symphony Orchestra  
Fri. 6 February, 2026, 14:00 at Reed & Rose Main Hall, Fukuyama  
(concert only for Junior High School students)  
Sat. 7 February, 2026, 15:00 at Reed & Rose Main Hall, Fukuyama  
Conductor: Christian ARMING, Music Director  
Violoncello: TOBA Sakura  
-Program-  
Offenbach: Overture to "Orphée aux Enfers"  
Gulda (25th anniversary of death): Konzert für Violoncello und Bläserorchester  
J. Strauss II (200th anniversary of birth):  
"Overture to "Die Fledermaus"  
Polka "Elfen a Magyarai" Op.332  
Polka française "Im Krapfenwaldl" Op.336  
Waltz "Wiener Blut" Op.354  
Ägyptischer Marsch Op.335  
Waltz "Rosen aus dem Süden" Op.388



Vol.12 京都市交響楽団

指揮: 沖澤 のどか  
(京都市交響楽団常任指揮者)

一般公演 2026 3.22 [日]  
13:15 開場 / 14:00 開演

合唱: 京響コーラス  
ソプラノ: 隠岐 彩夏 © Y. Hanai  
メゾ・ソプラノ: 山下 裕賀 © Yoshinobu Fukaya  
テノール: 糸賀 修平 © Taira Tairadate  
バリトン: 大西 宇宙 © Marco Borggreve  
ソプラノ: 鶴木 絵里 © 深谷義章aura.Y2  
バリトン: 宮本 益光 © Junpei Miyamoto

Program  
モーツァルト:  
歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」 K.588 全2幕(演奏会形式)

京都定期では2023年7月の沼尻電典指揮「サロメ」以来2回目となる京響の「オペラ・コンチェルトンテ」は、モーツァルトに定評のある沖澤のプロデュースで歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」をお届けします。  
多くの指揮者が上演を熱望する美しい音楽でいどころれた名作を、音楽に集中できる演奏会形式でお楽しみいただけます。歌手陣は今が旬の顔ぶれが並びます。モーツァルト作品の中でも独特の輝きを放つアンサンブルの世界に心ゆくまで浸る贅沢な時間をお届けします。

Vol. 12 City of Kyoto Symphony Orchestra  
Sun. 22 March, 2026, 14:00 at Reed & Rose, Fukuyama  
Conductor: OKISAWA Nodoka, Chief Conductor  
Fiordiligi: OKI Ayaka (soprano)  
Dorabella: YAMASHITA Hiroka (mezzo soprano)  
Ferrando: ITOGA Shuhei (tenor)  
Guglielmo: ONISHI Takaaki (bariton)  
Despina: UNOKI Eri (soprano)  
Don Alfonso: MIYAMOTO Masumitsu (bariton)  
Chorus: Kyoto Symphony Chorus  
-Program-  
Mozart: Opera "Così fan tutte" (concert style)