

Up&Coming Artists Series

世界的活躍が期待される若手演奏家のコンサートシリーズ ～300席で聴く贅沢～

Vol.10 世界で躍動する話題のピアニスト
瑞々しく表情豊かな演奏で聴く人の心を魅了する

黒木雪音

ピアノ・リサイタル

モーツァルト：ロンド イ短調 K.511
ショパン：ピアノソナタ第3番 ロ短調 Op.58
ショスタコーヴィチ：24の前奏曲とフーガ Op.87-24
プロコフィエフ：ピアノソナタ第7番 変ロ長調 Op.83

2025

12.27 [SAT]



発売日 友の会：9月20日(土) 一般：9月27日(土)

ローソンチケット(単券のみ) Lコード：62252 チケットぴあ(単券のみ) Pコード：292-880



幼い頃より活躍する天才チェリスト
比類なき感性と天性の集中力で奏でる魂の音色 Vol.11

北村 陽

チェロ・リサイタル

ショスタコーヴィチ：チェロとピアノのためのソナタ 二短調 Op.40
サーリアホ：サーリアホ：ララバイ～チェロ独奏のための
F. プーランク：チェロとピアノのためのソナタ FP 143

2026

3.7 [SAT]



発売日 友の会：11月29日(土) 一般：12月6日(土)

ローソンチケット(単券のみ) Lコード：62269 チケットぴあ(単券のみ) Pコード：292-882



ピアノ：蘭田奈緒子
©Philip Plum

リーデンローズ 小ホール 14:00開演(13:30開場)

入場料 〈各公演〉全席指定 2,500円(税込) ※未就学児入場不可

2公演セット券 発売日 9月6日(土) 全席指定 4,500円(税込)

主催／公益財団法人ふくやま芸術文化財団 ふくやま芸術文化ホール

チケット取扱

- 公益財団法人ふくやま芸術文化財団 オンラインチケットサービス
- リーデンローズチケットセンター ●神辺文化会館 ●沼隈サンパル
- ローソンチケット〈単券のみ〉 ●チケットぴあ〈単券のみ〉



オンラインチケットシステム▶

お問い合わせ

リーデンローズ TEL:084-928-1810

〒720-0802 広島県福山市松浜町二丁目1番10号
<https://www.fukuyamabunkahall.jp/>

Up&Coming Artists Series-Vol.10

黒木雪音 (ピアノ)

KUROKI YUKINE, piano

- ☆ダブリン国際ピアノコンクール 日本人初優勝
- ☆リスト・ユトレヒト 優勝
- ☆ルービンシュタイン国際ピアノコンクール 第3位

7歳でオーケストラと共演し、日本はもとより、アイルランド、イスラエル、イタリア、オーストリア、オランダ、ドイツ、ノルウェー、ハンガリー、ポーランド、リトアニア等、国内外で演奏活動を行う。これまでにショパン国際ピアノコンクール in ASIA プロフェッショナル部門金賞。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会特級銀賞、G 級金賞、福田靖子賞(第1位)。ドヴァリョーナス国際青少年コンクールグランプリ及び全部門総合優勝、ハノイ国際ピアノコンクール第1位、国際青少年フェスティバルコンクール“アスタナ・ピアノ・パッション”第1位、浜松国際ピアノアカデミーコンクールにてモスト・プロミッシング・アーティスト賞、岩谷時子賞 Foundation for Youth受賞。令和5(2023)年度川崎市アゼリア輝賞を受賞。東京交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、アイルランド国立交響楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団、デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団、リトアニア国立交響楽団、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー交響楽団、アスタナ市国立交響楽団、タタルスタン共和国交響楽団、テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ等と共演。2024-2025年はコンサートヘボウでのリサイタル、サントリーホールにてセバスティアン・ヴァイグレ指揮読売交響楽団と共演、カーネギーホールでのリサイタルをはじめ、アイルランド、アメリカ、イスラエル、オランダ、カナダ、韓国、スイス、ドイツ、ハンガリー、フランス等で演奏する。千葉県芸術新人賞受賞、千葉県教育奨励賞受賞、千葉県県議会児童・生徒表彰、千葉市教育文化スポーツ功労者表彰5年連続受賞。昭和音楽大学卒業、同大学院修士課程修了、同附属ピアノアートアカデミー修了。2025年度より昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部講師。これまでに江口文子氏に師事。



Up&Coming Artists Series-Vol.11

北村 陽 (チェロ)

KITAMURA YO, cello

- ☆エネスク国際コンクール チェロ部門 日本人初優勝
- ☆ブラームス国際コンクール 優勝
- ☆パブロ・カザルス国際賞 第1位
- ☆日本音楽コンクール 優勝

2023~24年、ブラームス国際コンクール、エネスク国際コンクール、カザルス国際賞と3つの国際コンクールで優勝し、歴史あるイギリスの弦楽器専門誌『The Strad』において「卓越した音楽的才能の持ち主」と評され注目を集めている。日本音楽コンクールでは、第1位と増沢賞をはじめ5つの賞を受賞。2017年、若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクールにおいて満場一致の優勝。9歳でオーケストラと初共演。以降国内外多数のオーケストラと共演。2020年には、J.シュテッケルの代役として、井上道義指揮、読売日本交響楽団と共演し好評を博す。出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞、アリオン音楽賞など立て続けに受賞。現在、ベルリン芸術大学にてJ.P.マインツ、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースにて堤剛吉氏に師事。これまでに山崎伸子、室内楽を磯村和英各氏に師事。第52回江副記念リクルート財団、ローム ミュージック ファンデーション奨学生。使用楽器は上野製薬株式会社より貸与された1668年製カッシーニ。



蘭田奈緒子 (ピアノ)

SONODA NAOKO, piano

桐朋学園大学音楽学部演奏学科、ベルリン芸術大学を卒業。渡辺ようこ、勝部裕子、奥村洋子、M.ヴォスクレセンスキー、江澤聖子、R.ベッカーの各氏にピアノを、小澤英世、M.ニコシュ、T.ツィンマーマン、N.グートマンに室内楽を師事。在学中よりヨーロッパでの演奏活動を始め、2009年ベルリン・フィルハーモニーにてベルリン交響楽団とベルリンデビュー。現在講師として母校ベルリン芸術大学にて後進の指導にあたるほか、ミュンヘン国際音楽コンクール、チャイコフスキー国際音楽コンクール、エリザベート王妃国際コンクールをはじめとする国際コンクールに参加する学生たちのピアノパートナーを務める。2013、2019年ドイツ・マークノイキルヒェ国際音楽コンクール、2015、2018年ポーランド・ルトスラフスキー国際コンクールおよび2015、2019年チャイコフスキー国際音楽コンクールにて最優秀伴奏賞を受賞。デュオパートナーとしてヨーロッパ各地の音楽祭に出演のほか、ロシア・マリンスキー劇場やロンドン・ウィグモールホール、ニューヨーク・カーネギーホールにてリサイタルに出演。またドイツ・RBB、WDR、BRラジオ、ZDFテレビ、イギリス BBCラジオ、及び NHK-FMリサイタル等でも演奏が取り上げられる。ベルリン在住。



©Philip Plum