

最高の音響で味わうオーケストラの響き

オーケストラ福山定期 Vol.11

～最初から最後までウィーンづくしでワクワクのプログラム!～

オッフェンバック:

喜歌劇「天国と地獄」序曲

グルダ (没後25年):

チェロ協奏曲

ヨハン・シュトラウスⅡ世 (生誕200年):

喜歌劇
「こうもり」序曲

ポルカ

「ハンガリー万歳!」Op.332

ヨハン・シュトラウスⅡ世 (生誕200年):

ポルカ・フランセーズ

「クラップフェンの森にて」

Op.336

ワルツ「ウィーン気質」Op.354

エジプト行進曲 Op.335

ワルツ「南国のバラ」Op.388

指揮

クリスティアン・アルミンク

(広島交響楽団音楽監督)

チェロ

鳥羽 咲音

©Shumpei Ohsugi

©JuliaWesely

ORCHESTRA FUKUYAMA Concert Series

一般公演

2026 2.7 [土]

14:15開場 / 15:00開演

中学生招待公演

(一般の入場不可)

2.6 [金]

13:15開場

14:00開演

リーデンローズ 大ホール

お問合せ: リーデンローズ TEL: 084-928-1810

〒720-0802 広島県福山市松浜町二丁目1番10号

入場料

全席指定 (税込) ※未就学児入場不可

	S席	A席	B席	学生(3F)
1回券	¥5,500	¥4,500	¥3,500	¥1,750
ペア券	¥9,900	¥8,100	¥6,300	—

チケット発売日

友の会: 10/11

一般: 10/18

チケット
取扱所

【寄附金付チケット】

ふくやま芸術文化ホール オーケストラ福山定期オンラインチケット ▶▶▶

リーデンローズチケットセンター、神辺文化会館、沼隈サンバルのみで販売

【1回券・ペア券・学生券】

上記に加えローソンチケット(Lコード 62268)、チケットぴあ(Pコード 286-864)

※小中学生が学生料金席をご購入する場合、同伴の保護者(音楽教室等の指導者を含む)はB席が学生料金になります。
(注:保護者の数はこどもの数以下に限る)

※学生のペア割引はございません。※高校生以上が学生料金席を購入の場合は保護者割引は適用されません。



広島交響楽団

Vol. 11 Hiroshima Symphony Orchestra
Sat. 7 February, 2026 15:00 at Reed & Rose Main Hall, Fukuyama
Fri. 6 February, 2026 14:00 at Reed & Rose Main Hall, Fukuyama
(concert only for Junior High School students)
Conductor: Christian ARMING, Music Director
Violoncello: TOBA Sakura
- Program -
Offenbach: Overture to "Orphée aux Enfers"
Gulda (The 25th death anniversary): Konzert für Violoncello und Blasorchester
J. Strauss II (The 200th birth anniversary):
Overture to "Die Fledermaus"
Polka "Éljen a Magyar!" Op.332
Polka-française "Im Krapfenwald'l" Op.336
Waltz "Wiener Blut" Op.354
Egyptischer Marsch Op.335
Waltz "Rosen aus dem Süden" Op.388



【主催】福山市、(公財)ふくやま芸術文化財団 ふくやま芸術文化ホール、中国新聞備後本社

【協力】府中市、神石高原町、公益社団法人 広島交響楽協会

【特別協賛】公益財団法人 小松育英会

エフビグループ

【助成】公益財団法人 森村豊明会

ジャズ?ロック?民族音楽? 奇才グルダのチェロ協奏曲は一聴の価値あり!

クラシックとジャズの二刀流で活躍したウィーンの巨匠ピアニスト、フリードリヒ・グルダのチェロ協奏曲福山初演!
ウィーンの名チェリスト、ハインリヒ・シフからの依頼で作曲した同曲はチェロと管楽器にドラムセットやギターも加えた
奇想天外な編成。ウィーンの指揮者とソリストでお贈りする特別なウィーンづくしプログラム!



© Shumpei Ohsugi

(広島交響楽団音楽監督)

クリスティアン・アルミンク / 指揮 Christian ARMING, Music Director, Conductor

ウィーン生まれ。レオポルト・ハーガーや小澤征爾のもとで研鑽を積み、ボストン響や新日本フィルにデビュー。
ヤナーチェク・フィルの首席指揮者、ルツェルン歌劇場およびルツェルン響の音楽監督などを経て、2003~13年
に新日本フィル、2011~19年にベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督として活躍。2017年から広島交響
楽団の首席客演指揮者を務め、2024年に同団の音楽監督に就任した。

これまでにチェコ・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、フランクフルト放送響、ウィーン響、ザルツブルク・モーツ
ァルト管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマン管、ボストン響、シンシナティ響、N響など
に招かれ、オペラではフランクフルトやストラスブールの歌劇場、新日本フィルなどで《ドン・ジョヴァンニ》
《サロメ》《ホフマン物語》《フィレンツェの悲劇》などを指揮している。2019年に小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェ
クトで小澤征爾と共に《カルメン》全4公演、2024年に東京二期会オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》全6公演を指揮し、
岡山公演では広響と共に演奏した。レコーディングも数多く、ヤナーチェク・フィルとのヤナーチェク、シューベルト
作品、新日本フィルとのブ람ス／交響曲第1番、マーラー／交響曲第3番および第5番、リエージュ・フィルとの
フランク／交響曲2短調などで高い評価を得ている。2025年4月には、広響音楽監督就任披露公演で取り上げた
R.シュトラウス／アルプス交響曲のライブ録音をリリースした。



© Julia Wesely

鳥羽 咲音 / チェロ

TOBA Sakura, Violoncello

2005年、音楽家の両親のもと、ウィーンで生まれる。

6歳から毛利伯郎氏に師事し、アントニオ・メネセスやダーヴィド・ゲリンガス各氏のマスタークラスにも参加。
数多くのコンクールで優勝、入賞を果たし、2019年「服部真二音楽賞」受賞。東京・春・音楽祭やプラハ・ドヴォ
ルザーク音楽祭でのソロ公演ほか、原田幸一郎、大友直人、広上淳一、沼尻竜典、服部譲二、山田和樹、角田鋼亮
らの指揮で、読響、日本フィル、東京フィル、群馬響、広島響、京都市響、ウィーン室内管などと共演。

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを経て、2022年からベルリン芸術大学でイエンス＝ペーター・マインツ
氏に師事。使用楽器はアンネ＝ゾフィー・ムター財団より貸与された1840年製のジャン＝バティスト・ヴィヨーム。
Mutter's Virtuosiのメンバーとしてツアーに参加するほか、室内楽でもムターと共演している。

公益財団法人江副記念リクルート財団第50回(2021年)奨学生および、公益財団法人ロームミュージックファ
ンデーション2021、2022年度奨学生。

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に「Music for Peace ~音楽で平和を~」を旗印として活動
するプロオーケストラ。2024年4月からクリスティアン・アルミンクが音楽監督に、徳
永二男がミュージック・アドバイザーに就任。下野竜也が桂冠指揮者を務めるほか、ウィーン・
フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、
細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・ア
ルグリーチには2015年の「平和のタペ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を
続けている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取
り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。またオーストリア、チェコ、フランス、ロシア、韓国、ポーランドで公演を行い、ヒ
ロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。これまでに「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」「ENEOS音楽賞洋楽部門奨励賞」ほか受賞歴多数。
2023年には創立60周年を迎えた。



公式Web <http://hirokyo.or.jp/>

ツネイシ財団主催 子どもの健全育成事業

オーケストラ福山定期 Vol.11 広島交響楽団

「オーケストラのひみつ!体験ツアー」開催

2026年2月7日(土) 11:00~12:30(予定)

申し込み締め切り/2026年1月9日(金)必着

応募者多数の場合は抽選とし2026年1月16日頃に結果をお知らせします。

コンサート直前のホールと舞台裏見学にご招待

日本のトップレベルのコンサート作りと、それに関わる人々のひみつの迫る貴重な機会をお楽しみください。

対象 / 小学生 ※保護者同伴にてお願いします

申込方法 / 往復はがきに下記①~④をご記入の上お申込みください。

①参加希望者氏名 ②学年 ③住所 ④電話番号(当日連絡可能な番号)

※返信用はがき表面へ返信先住所・氏名をご記入ください。

送り先 / 〒720-0313 福山市沼隈町常石1083番地

(公財)ツネイシ財団「オーケストラ福山定期Vol.11 2月公演 体験ツアー」係

オーケストラ福山定期へのご支援をお願いいたします

オーケストラ福山定期は、「福山らしい歴史・文化・芸術が大切に継承され、市民の誇りが醸成されているまち(福山みらい創造ビジョン)」の実現と、次世代を担う児童・生徒の
健全な育成を目的に実施されるものです。年10回の公演のうち4公演は福山市・府中市・神石高原町の中学2年生全員招待公演となります。ご賛同頂ける個人の方々への
寄附金付きのチケットも販売いたします。寄附受納書は「免税証明書」として寄附金控除申請の際にご利用いただけますので、是非ご支援をお願いいたします。

■ 1回券各席種、ペア券各席種... 1枚につき5,000円の寄附金

オーケストラ福山定期公演時に「無料バス運行」をします。
「福山駅・神辺文化会館・沼隈サンパル ⇄ リーデンローズ間」

運行 福山駅発(駅南10番乗り場).....開演40分前
神辺文化会館発.....開演70分前
沼隈サンパル発.....開演80分前

リーデンローズ発
(リーデンローズ正面臨時バス乗り場)
.....終演15分後

料金
無 料

